

PERSPECTIVA LINEAL DE UN ESPACIO INTERIOR O URBANO

Para dibujar con rapidez y soltura perspectivas lineales se suelen usar mallas preimpresas que responden a las direcciones de los tres ejes: anchura, altura y profundidad.

Usando digitalmente o con papel translúcido estas retículas se hace fácil y expeditivo construir volúmenes y las articulaciones normales de cualquier objeto espacial.

A la vista de la malla presentada se pide:

1. Determina los parámetros de la malla: distancia principal d y la altura h del punto de vista.
2. Diseña una **PERSPECTIVA CÓNICA FRONTAL** de un espacio urbano con el motivo que defina el profesor/a. observa los ejemplos que se ofrecen en la lámina.

Nombre:

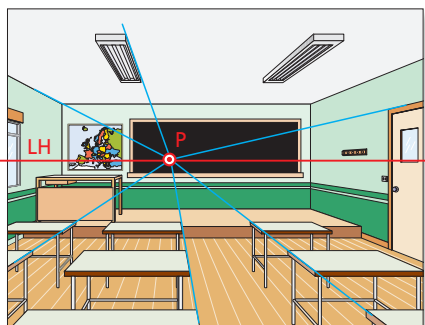
Nº:

Curso:

Fecha:

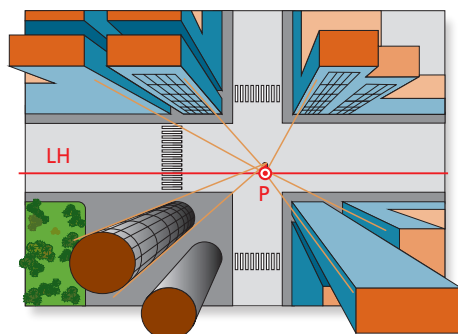
NIVEL 1

25



Vista interior.

Por su gran efecto real, es muy utilizada en el diseño y decoración de viviendas y lugares públicos donde haya que proyectar nuevas formas y ambientes.



Vista aérea de un espacio urbano.

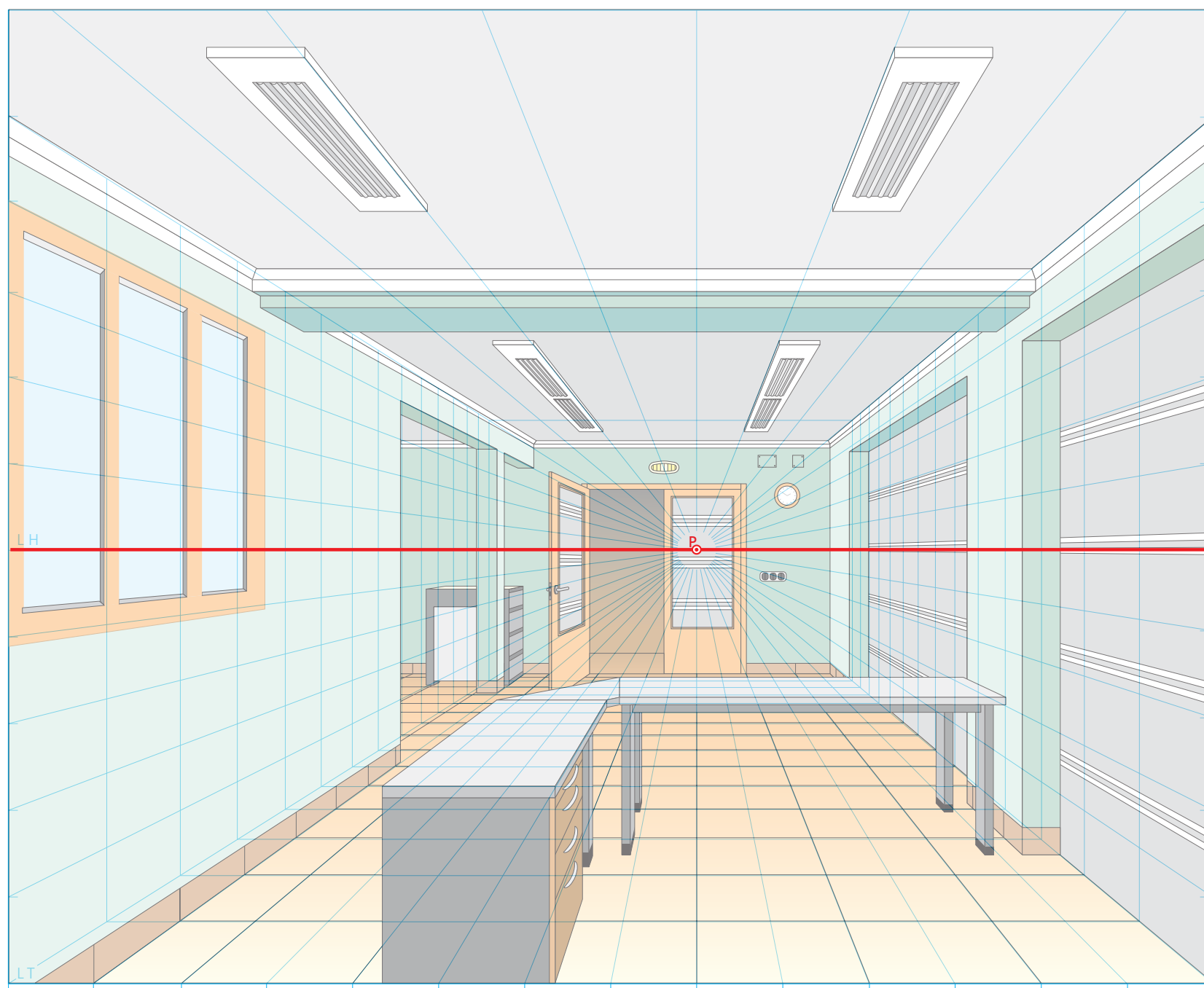
Resultan fáciles de realizar como ya vimos en la teoría. Basta con dibujar la planta del motivo y luego proyectar el tema hacia ti. Estas vistas dan una visión detallada de la disposición espacial de los elementos.



Vista frontal de un espacio urbano.

Las líneas de fuga dotan de gran dinamismo las formas y volúmenes de la composición en perspectiva cónica.

sand&val
EDICIONES



MALLA FRONTAL O PARALELA