

10 | VERIFICACIÓN

1 ¿Qué se entiende por NORMALIZACIÓN? Intenta explicar, en no menos de diez renglones, su objeto, trascendencia y fines.

Se llama normalización, al conjunto de normas establecidas –nacional e internacionalmente– con el fin de racionalizar y facilitar los intercambios comerciales y los procesos de fabricación.

Las normas ISO, son las elaboradas por la International Organization for Standardization de Ginebra, que integra a casi todos los países. Las normas nacionales suelen basarse en las normas ISO, pero, a veces, tienen sus particularidades. En España tenemos las normas UNE, siglas que corresponden a «Una Norma Española», establecidas por el Instituto Nacional de Racionalización y Normalización, IRANOR, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC. En dibujo, las normas pretenden simplificar y clarificar para evitar cualquier error de interpretación.

La normalización tiene tres finalidades: economía, intercambiabilidad y garantía.

- **Economía**, pues trata de conseguir la mayor calidad de los productos con el menor coste, reduciendo lo accesorio o inútil.
- **Intercambiabilidad**, pues trata de tipificar soluciones que permitan ampliar la difusión para facilitar la producción seriada y el intercambio de piezas o recambios.
- **Garantía**, pues trata de precisar la calidad del producto y las características de sus materiales, de modo que el consumidor pueda saber, en todo momento, lo que se le ofrece.

2 Definir y describir los USOS que tienen los CROQUIS TÉCNICOS.

Un croquis técnico tiene un acabado menor que un dibujo delineado. En general, el croquis técnico puede comunicar sólo ciertos detalles de un objeto utilizando líneas; pueden ignorarse partes completas del objeto, mientras que otras características se pueden ilustrar con más detalle, poniendo énfasis en ellas.

Los croquis técnicos pueden tomar formas diferentes, eso depende de la claridad necesaria y del propósito del croquis que, a su vez, dependen de la audiencia a la que van dirigidos.

Los croquis técnicos se utilizan de manera extensa en la primera etapa del proceso de diseño y constituyen una herramienta informal empleada por todos los que participan en el mismo. Muchos diseñadores encuentran que la realización de croquis forma parte de su proceso de pensamiento creativo. Durante el proceso de ideación, el dibujo de croquis puede emplearse para explorar y consolidar ideas de diseño que están formadas por imágenes mentales; ideas que a menudo tienen una naturaleza gráfica. La creación del croquis ayuda a capturar estas imágenes mentales en forma permanente. Cada croquis se utiliza como escalón para el siguiente croquis o dibujo, donde se refinan ideas, se añaden detalles o se forman nuevas ideas.

En un proyecto grande se crean cientos de croquis, que detallan los enfoques -independientemente de su éxito- considerados para resolver el problema de diseño.